

Na závěr typografie

1 Vazby dokumentů

- Vazby rozdělujeme do tří kategorií:
 - a) V1–V4 jsou vazby
 - b) V5 a V6 jsou vazby
 - c) V7 a V8 jsou vazby
- Proč nás při přípravě dokumentu zajímá vazba?
.....
- Skripta mají obvykle vazbu
- Závěrečná práce by mohla mít tyto vazby:
.....
- Pro vazbu V1 jsou stránky vyřazeny
Jak toho docílíme?

2 Papíry – rozměry

- Proč nás při přípravě dokumentu zajímají rozměry papíru?
.....
- Rozměry papírů jsou normalizovány v řadách
- Pro kancelářskou práci se používají formáty řady
- Poměr stran papírů normalizovaných formátů je
- Obvyklý knižní formát je
- Odvození menšího formátu z většího probíhá
- Plocha A0 je, rozměr B0 je

3 Papíry – materiál

- Gramáž papíru udává hmotnost
- Pro základní text se užívá gramáž
- Obálka V1 postačuje, obálka V2–V4
- Proč nás při přípravě dokumentu zajímá povrch papíru?
.....
- Výhodou bílého a křídového papíru je
- Jaký povrch méně unavuje oči?

4 Desatero čitelnosti

1. širší řez užší řez
2. verzálky minusky
3. statická písma dynamická písma
4. základní text antikvou základní text groteskem
5. grotesk kaligrafické
6. tučný řez kurzíva
7. obrázek na pozadí prázdné pozadí
8. světlé znaky na tmavém tmavé znaky na světlém
9. různé mezislovní mezery stejné mezislovní mezery
10. okraj papíru 5 mm okraj papíru 25 mm



Na závěr typografie

1 Vazby dokumentů

- Vazby rozdělujeme do tří kategorií:
 - a) V1–V4 jsou vazby
 - b) V5 a V6 jsou vazby
 - c) V7 a V8 jsou vazby
- Proč nás při přípravě dokumentu zajímá vazba?
.....
- Skripta mají obvykle vazbu
- Závěrečná práce by mohla mít tyto vazby:
.....
- Pro vazbu V1 jsou stránky vyřazeny
Jak toho docílíme?

2 Papíry – rozměry

- Proč nás při přípravě dokumentu zajímají rozměry papíru?
.....
- Rozměry papírů jsou normalizovány v řadách
- Pro kancelářskou práci se používají formáty řady
- Poměr stran papírů normalizovaných formátů je
- Obvyklý knižní formát je
- Odvození menšího formátu z většího probíhá
- Plocha A0 je, rozměr B0 je

3 Papíry – materiál

- Gramáž papíru udává hmotnost
- Pro základní text se užívá gramáž
- Obálka V1 postačuje, obálka V2–V4
- Proč nás při přípravě dokumentu zajímá povrch papíru?
.....
- Výhodou bílého a křídového papíru je
- Jaký povrch méně unavuje oči?

4 Desatero čitelnosti

1. širší řez užší řez
2. verzálky minusky
3. statická písma dynamická písma
4. základní text antikvou základní text groteskem
5. grotesk kaligrafické
6. tučný řez kurzíva
7. obrázek na pozadí prázdné pozadí
8. světlé znaky na tmavém tmavé znaky na světlém
9. různé mezislovní mezery stejné mezislovní mezery
10. okraj papíru 5 mm okraj papíru 25 mm

