

# Katalog fontů – písmo Tahoma

## Připojení písma

Příkazy \fontspec nebo \setmainfont a název Tahoma

## Řezy

Toto písmo je k dispozici v těchto řezech:

obyčejný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

**tučný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.**

kurzíva – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

skloněné – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

kapitálky – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

## Speciální znaky

- Azbuka – хорóший коричневый пёс.
- Matematické znaky –  $\Pi$ ,  $\Sigma$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $\sqrt{\quad}$ ,  $\infty$ ,  $\int$ ,  $\approx$ ,  $\neq$ ,  $\leq$ ,  $\geq$ ,  $\Delta$ ,  $\partial$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{5}{8}$ ,  $\frac{7}{8}$ ,  $\%$ ,  $\<$ ,  $\>$ .
- Řečtina –  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\pi$ ,  $\omega$ ,  $\lambda$ ,  $\Omega$ ,  $\Lambda$ ,  $\Delta$ ,  $\epsilon$ ,  $\delta$ .
- Šipky –  $\square$ ,  $\square$ ,  $\square$ ,  $\square$ ,  $\square$ ,  $\square$ ,  $\square$ ,  $\square$ ,  $\square$ .

## Další informace o písmu Tahoma

- Charakteristika

Jedná se o dynamický grotesk. Tahoma se podobá písmu Verdana, ale má užší řez, těsněji sází znaky vedle sebe a má úplnější znakovou sadu Unicode. Tučný řez byl vytvořen zdvojením šířky obyčejného řezu. Výhodou oproti fontu Arial je, že rozdíl mezi malým písmenem l a velkým I je patrný pouhým okem.

- Tvorba písma

V roce 1994 vytvořil Matthew Carter písmo Tahoma pro společnost Microsoft. Matthew Carter připouští jistou podobnost s jeho dřívějším písmem Bell Centennial. Název Tahoma pochází z jazyka původních obyvatel Ameriky, kteří takto nazývali stratovulkán Mount Rainier v blízkosti Seattlu.

- Varianty písma a dostupnost

Písmo je k dispozici ve výchozím nastavení systému Windows.

- Ocenění

Písmo nezískalo žádná ocenění.

- Zdroj informací:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Tahoma\\_\(typeface\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Tahoma_(typeface))

- Ukázka písma Tahoma

„Však se brzy uvidíme“, nedala se odradit. „Můžeš přijet domů, kdy budeš chtít – já se vrátím, kdykoliv mě budeš potřebovat.“ Ale viděla jsem jí na očích, že dodržet ten slib by pro ni znamenalo přinést obět. „Nedělej si o mě starosti,“ přesvědčovala jsem ji. „Bude to skvělé. Mám tě ráda, mami.“ Na chvíli mě pevně objala, pak jsem nastoupila do letadla a bylo to. „Prostě tě odtáhnu zpátky,“ pohrozil, protože uhodl můj plán. Snažila jsem se udržet to málo důstojnosti, co jsem mohla, zatímco jsem nastupovala k němu do auta. Nebyla jsem moc úspěšná – vypadala jsem jako poloutopené kotě a boty mi vrzaly. „Tohle naprosto není nutné,“ řekla jsem upjatě. Neodpověděl. Pohrál si s kontrolkami, zapnul topení a ztlumil hudbu. Když vyjížděl z parkoviště, byla jsem odhodlaná potrestat ho mlčením – seděla jsem s pusou našpulenou – ale pak jsem poznala, co to hraje za

hudbu, a moje zvědavost byla silnější než moje úmysly. „Měsíční svit?“ zeptala jsem se překvapeně. „Ty znáš Debussyho?“ opáčil stejně překvapeně. „Moc ne,“ přiznala jsem. „Máma hraje doma spoustu klasické hudby – znám jenom svoje oblíbené.“ „Taky je to jedna z mých oblíbených.“ Zíral ven do deště, ponořený do myšlenek.