

Katalog fontů – písmo Georgia

Připojení písma

Příkazy \fontspec nebo \setmainfont a název Georgia

Řezy

Toto písmo je k dispozici v těchto řezech:

obyčejný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

tučný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

kurzíva – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

skloněné – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

kapitálky – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

Speciální znaky

- Azbuka – хорóший коричневый пёс.
- Matematické znaky – Π , Σ , $-$, \cdot , $\sqrt{\quad}$, ∞ , \int , \approx , \neq , \leq , \geq , Δ , ∂ , $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{7}{8}$, $\%$, $\<$, $\>$.
- Řečtina – α , β , π , ω , λ , Ω , Λ , Δ , ϵ , δ .
- Šipky – \square , \square , \square , \square , \square , \square , \square , \square , \square .

Další informace o písmu Georgia

- Charakteristika

Georgia patří do skupiny patkových písem. Byla vytvořena pro jasnost a srozumitelnost malých velikostí na počítačových monitorech.

Tento font je pojmenovaný po titulku v tisku „Hlavy mimozemšťanů nalezeny v Georgii“.

Georgia je podobná fontu Times New Roman, ale má spoustu rozdílů: Georgia je ve stejné bodové velikosti větší než Times a má větší výšku ve stejných aktuálních velikostech. Times New Roman je s vertikální osou trošku užší a Georgia je trošku širší a má zkrášené oblé konce.

V Georgii je patrný vliv stylu Clarendon, obzvláště v písmenech b, r, j a c (velká i malá písmena). Číslice jsou výjimkou, Georgia využívá textových (old-style) tvarů.

- Tvorba písma

Georgia je přechodový font, který byl vytvořen v roce 1993 pro společnost Microsoft. Bylo vytvořeno jako společník prvního fontu Microsoftu, Verdany. Vytvořil jej **Matthew Carter**, ovšem návrh na toto písmo podal Tom Rickner.

Microsoft vypustil počáteční verzi tohoto fontu 1. listopadu 1996 jako součást kolekce „Core fonts for Web“. Později bylo zabaleno jako doplňový font v balíčku společně s Internet Explorer 4.0.

- Varianty písma a dostupnost

Georgia Ref je variantou písma Georgia, skládá se z jedné velikosti s extra vlastnostmi. Tato varianta je zabalena v balíčku s Microsoft Bookshelf 2000, Encarta Encyklopedia Deluxe 99, Encarta Virtual Globe 99.

MS Reference Sherif je odvozen od Georgia Ref, obsahuje tučné písmo a kurzívu. Tato varianta je zahrnuta v Microsoft Encarta.

V roce 2007 Carter zkompletoval novou variantu Georgii pro grafické uživatelské rozhraní Bloomberg Terminal.

Nové verze písem Georgia a Verdana byly zveřejněny v roce 2010. Nové verze by měly zahrnovat zlepšení jako: nové váhy a šířky kromě 4 základních v každé rodině, rozšíření znakové sady, rozšíření jádra a typografické rysy OpenType pro zlepšení typografie.

- Ocenění

Font Georgia vyhrál cenu v roce 1999 v Kyrilitse. Dne 26. května 2001 Matthew Carter přijal za vzhled fontu Georgia cenu Lifetime Achievement Award od Smithsonian's Cooper-Hewitt National Design Museum.

- Ukázka

„Však se brzy uvidíme“, nedala se odradit. „Můžeš přijet domů, kdy budeš chtít – já se vrátím, kdykoliv mě budeš potřebovat.“ Ale viděla jsem jí na očích, že dodržet ten slib by pro ni znamenalo přinést oběť. „Nedělej si o mě starosti,“ přesvědčovala jsem ji. „Bude to skvělé. Mám tě ráda, mami.“ Na chvíli mě pevně objala, pak jsem nastoupila do letadla a bylo to. „Prostě tě odtáhnu zpátky,“ pohrozil, protože uhodl můj plán. Snažila jsem se udržet to málo důstojnosti, co jsem mohla, zatímco jsem nastupovala k němu do auta. Nebyla jsem moc úspěšná – vypadala jsem jako poloutopené kotě a boty mi vrzaly. „Tohle naprosto není nutné,“ řekla jsem upjatě. Neodpověděl. Pohrál si s kontrolkami, zapnul topení a ztlumil hudbu. Když vyjžděl z parkoviště, byla jsem odhodlaná potrestat ho mlčením – seděla jsem s pusou našpulenou – ale pak jsem poznala, co to hraje za hudbu, a moje zvědavost byla silnější než moje úmysly. „Měsíční svit?“ zeptala jsem se překvapeně. „Ty znáš Debussyho?“ opáčil stejně překvapeně. „Moc ne,“ přiznala jsem. „Máma hraje doma spoustu klasické hudby – znám jenom svoje oblíbené.“ „Taky je to jedna z mých oblíbených.“ Zíral ven do deště, ponořený do myšlenek.