

Katalog fontů – písmo Garamond

Připojení písma

Příkazy `\fontspec` nebo `\setmainfont` a název Garamond

Řezy

Toto písmo je k dispozici v těchto řezech:

obyčejný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

tučný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

kurzíva – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

skloněné – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

kapitálky – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

Speciální znaky

- Azbuka – хорóнный коричневый пёс.
- Matematické znaky – Π , Σ , $-$, $:$, $\sqrt{\quad}$, ∞ , \int , \approx , \neq , \leq , \geq , Δ , ∂ , $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{7}{8}$, $\%$, € , „ .
- Řečtina – α , β , π , ω , λ , Ω , Λ , Δ , ϵ , δ .
- Šipky – \leftarrow , \uparrow , \rightarrow , \downarrow , \leftrightarrow , \square , \updownarrow , \square , \square .

Další informace o písmu Garamond

- Charakteristika

Garamond je patkové písmo renesančního řezu. Charakteristickým rysem je zakončení bříška P, které nedosahuje až ke dřívku písmene, a znak W, které je tvořeno zkopírováním jednoduchého V. V průniku vzniká protnutí x. Pozoruhodná je také kurzíva. Díky patkám je dobře čitelné a používá se zejména na nadpisy. Pro běžný text se nedoporučuje, jelikož je příliš vzdušné. Zároveň bylo zjištěno, že je jedním z nejvíce ekonomicky šetrných z hlediska použití množství inkoustu při tisku se zachováním maximální čitelnosti.

- Tvorba písma

Autorem písma je francouzský typograf, tiskař a písmolijec Claude Garamond, jehož písma byla vytvořena podle vzorů benátských tiskařů. Byl prvním typografem, který tvořil písmo jako službu druhým. Prodával jej tiskárnám a umožnil ostatním typografům písmo rozšiřovat a rozvíjet. Mezi jeho nejznámější díla patří písma Garamond Original, Grecs du Roi, Granjon nebo Sabon.

- Varianty písma a dostupnost

Garamondova písma a jejich variace byla považována za standard mezi typografy a tiskaři po čtyři staletí; téměř každý tiskař či písmolijna vytvořili během posledních osmdesáti let minimálně jednu verzi Garamondova písma. Znamé jsou zejména verze firm Stempel (1924), Linotype (Morris Fuller Benton a Thomas Maitland Cleland, 1936), nebo Simoncini (Francesco Simoncini, 1958–1961)). Jednou z posledních variant na Garamond je Jannon českého typografa Františka Štorma, postavený na kopii Garamondova písma od Jeana Jannona ze 17. století. Zúžené varianty s označením „Condensed“ umožňují využití tohoto užitečného a typicky knižního písma navíc také v časopisecké a novinové sazbě.

- Ocenění

Písmo nezískalo žádná ocenění, ale je velice populární v mnoha odvětvích. Například všechna americká vydání Harryho Pottera jsou sázena Adobe Garamond. Písmo našlo využití u společností Apple, O'Reilly Media nebo Abercrombie & Fitch.

- Zdroj informací:

<http://www.jakpsatweb.cz/priklady/fonty.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Claude_Garamond

<http://g14pool.wordpress.com/2013/02/10/510>

- Ukázka písma Garamond

„Však se brzy uvidíme“, nedala se odradit. „Můžeš přijet domů, kdy budeš chtít – já se vrátím, kdykoliv mě budeš potřebovat.“ Ale viděla jsem jí na očích, že dodržet ten slib by pro ni znamenalo přinést obět'. „Nedělej si o mě starosti,“ přesvědčovala jsem ji. „Bude to skvělé. Mám tě ráda, mami.“ Na chvíli mě pevně objala, pak jsem nastoupila do letadla a bylo to. „Prostě tě odtáhnu zpátky,“ pohrozil, protože uhodl můj plán. Snažila jsem se udržet to málo důstojnosti, co jsem mohla, zatímco jsem nastupovala k němu do auta. Nebyla jsem moc úspěšná – vypadala jsem jako poloutopené kotě a boty mi vrzaly. „Tohle naprosto není nutné,“ řekla jsem upjatě. Neodpověděl. Pohrál si s kontrolkami, zapnul topení a ztlumil hudbu. Když vyjížděl z parkoviště, byla jsem odhodlaná potrestat ho mlčením – seděla jsem s pusou našpulenou – ale pak jsem poznala, co to hraje za hudbu, a moje zvědavost byla silnější než moje úmysly. „Měsíční svit?“ zeptala jsem se překvapeně. „Ty znáš Debussyho?“ opáčil stejně překvapeně. „Moc ne,“ přiznala jsem. „Máma hraje doma spoustu klasické hudby – znám jenom svoje oblíbené.“ „Taky je to jedna z mých oblíbených.“ Zíral ven do deště, ponořený do myšlenek.