

Katalog fontů – písmo Bookman Old Style

Připojení písma

Příkazy \fontspec nebo \setmainfont a název Bookman Old Style

Řezy

Toto písmo je k dispozici v těchto řezech:

obyčejný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíři od A do Z.

tučný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíři od A do Z.

kurzíva – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíři od A do Z.

skloněné – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíři od A do Z.

kapitálky – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíři od A do Z.

Speciální znaky

- Azbuka – хорóший коричневый пёс.
- Matematické znaky – \prod , \sum , $-$, \cdot , $\sqrt{\quad}$, ∞ , \int , \approx , \neq , \leq , \geq , Δ , ∂ , $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{7}{8}$, ‰ , ‰ , ‰ .
- Řečtina – α , β , π , ω , λ , Ω , Λ , Δ , ϵ , δ .
- Šipky – \leftarrow , \uparrow , \rightarrow , \downarrow , \leftrightarrow , \square , \updownarrow , \square , \square .

Další informace o písmu Bookman Old Style

- Charakteristika

Bookman Old style se řadí k přechodové antikvě a vzniklo odvozením z původního Old style Antique. Písmo bylo navrženo jako alternativa k písmu Caslon. Díky rovnějším patkám je vhodné při tvorbě knih, zobrazovacích aplikací nebo reklam. Jedná se o písmo s nejširším řezem. Často se využívá u poznámek a textů nižšími velikostními stupni, jelikož je velice dobře čitelné. Písmo je robusní, elegantní, příjemné a najdeme u něj znaky řecké abecedy a cyrilice.

- Tvorba písma

Alexander Phemister písmo vytvořil roku 1858 pro písmolijny Miller & Richard v Edinburgu. V roce 1861 odešel do Ameriky a působil v písmolijnách Bruce a Dickens. Věnoval se především rozšiřování starších verzí písem.

- Varianty písma a dostupnost

Písmo bylo mnohokrát kopírováno. Mezi nejznámější odnože patří Bartlett Oldstyle z písmolijny Bruce, Jukebox Bookman nebo Bookmania. Významné rozšíření písma provedl v roce 1975 Ed Benguiat pro International Typeface Corporation, které nese název ITC Bookman. Doplnil kurzívové návrhy a také nakreslil sadu alternativních znaků. Vlivem většího kontrastu písmo získalo na čitelnosti.

- Ocenění

Písmo nezískalo žádná ocenění.

- Zdroj informací:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Bookman_\(typeface\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Bookman_(typeface))

http://www.myfonts.com/person/Alexander_Phemister/

- Ukázka Bookman Old Style

„Však se brzy uvidíme“, nedala se odradit. „Můžeš přijet domů, kdy budeš chtít – já se vrátím, kdykoliv mě budeš potřebovat.“ Ale viděla jsem jí na očích, že dodržet ten slib by pro ni znamenalo přinést oběť. „Nedělej si o mě starosti,“ přesvědčovala jsem ji. „Bude

to skvělé. Mám tě ráda, mami.“ Na chvílku mě pevně objala, pak jsem nastoupila do letadla a bylo to. „Prostě tě odtáhnu zpátky,“ pohrozil, protože uhodl můj plán. Snažila jsem se udržet to málo důstojnosti, co jsem mohla, zatímco jsem nastupovala k němu do auta. Nebyla jsem moc úspěšná – vypadala jsem jako poloutopené kotě a boty mi vrzaly. „Tohle naprosto není nutné,“ řekla jsem upjatě. Neodpověděl. Pohrál si s kontrolkami, zapnul topení a ztlumil hudbu. Když vyjížděl z parkoviště, byla jsem odhodlaná potrestat ho mlčením – seděla jsem s pusou našpulenou – ale pak jsem poznala, co to hraje za hudbu, a moje zvědavost byla silnější než moje úmysly. „Měsíční svit?“ zeptala jsem se překvapeně. „Ty znáš Debussyho?“ opáčil stejně překvapeně. „Moc ne,“ přiznala jsem. „Máma hraje doma spoustu klasické hudby – znám jenom svoje oblíbené.“ „Taky je to jedna z mých oblíbených.“ Zíral ven do deště, ponořený do myšlenek.