

# Katalog fontů – písmo Comenia Serif Pro

## Připojení písma

Příkazy \fontspec nebo \setmainfont a název Comenia Serif Pro

## Řezy

Toto písmo je k dispozici v těchto řezech:

obyčejný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.

**tučný řez – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.**

*kurzíva – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.*

*skloněné – Pak jsem našla slibnou stránku – Upíří od A do Z.*

KAPITÁLKY – PAK JSEM NAŠLA SLIBNOU STRÁNKU – UPÍŘI OD A DO Z.

## Speciální znaky

- Azbuka – ó .
- Matematické znaky –  $\Pi$ ,  $\Sigma$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $\sqrt{\quad}$ ,  $\infty$ ,  $f$ ,  $\approx$ ,  $\neq$ ,  $\leq$ ,  $\geq$ ,  $\Delta$ ,  $\partial$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{5}{8}$ ,  $\frac{7}{8}$ ,  $\%$ ,  $\langle$ ,  $\rangle$ .
- Řečtina –  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\pi$ ,  $\omega$ ,  $\lambda$ ,  $\Omega$ ,  $\Lambda$ ,  $\Delta$ ,  $\varepsilon$ ,  $\delta$ .
- Šipky –  $\leftarrow$ ,  $\uparrow$ ,  $\rightarrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\nwarrow$ ,  $\nearrow$ ,  $\swarrow$ ,  $\searrow$ .

## Další informace o písmu Comenia Serif Pro

- Charakteristika

Comenia Serif má kratší výrazné serify pevně napojené na dřívky, adekvátní náběhy oblých tahů, vyvážené poměry mezi hlavními a vedlejšími tahy. Diakritika ladí s kresbou malé i velké abecedy a plně respektuje zvyklosti češtiny, slovenštiny, polštiny i ostatních středoevropských jazyků. Používá se pro dlouhé texty v učebnicích, diplomové a vědecké práce a slabikáře.

Comenia Sans se používá pro texty menšího rozsahu. Oproti Comenia Serif je oproštěna od všech příkras i stínování písmových tahů, tedy prvků, které dlouhým textům propůjčují příjemnou živost, ale u písma určeného pro texty menšího rozsahu již nejsou potřeba.

Comenia Script A se využívá pro sazbu slabikářů a dětské literatury. Je to praktické psací písmo pro děti, jednoduché, moderní a současné. Má sloužit jako základní psací tvar, který bude obohacen o individuální tendence každého písaře, který si písmo přizpůsobí: v abecedě je několik písmen (R, a, f, k, y, 3, 4), jež mají více tvarových variant. Comenia Script obsahuje několik variant přirozených a praktických napojení – ligatur. Žádná z nich by však neměla být pro děti závazná. Ligatury jsou pouze praktickým a estetickým doporučením, které zrychluje psaní. V případě napojení velké a malé abecedy u psaného textu platí, že se spolu nespojují.

Comenia Script B je vhodné využívat pro dysgrafické děti, ale také pro nadpisy kapitol v sešitech, popisky k obrázkům a jako speciální technické písmo v matematice. Pro speciální účely je vypracována také bezserifová forma písma. Postrádá serify, veškeré spojovací tahy, a tím možnost ligaturních napojení.

- Zdroj informací

<http://www.uhk.cz/cs-cz/o-univerzite/vizualni-styl-univerzity/jednotny-vizualni-styl/Documents/Projekt%20Comenia.pdf>,

<http://www.stormtype.com/family-comenia-serif-pro.html>

- Tvorba písma

Písmo bylo vytvořeno v souvislosti s projektem Comenia – České školní písmo (červen 2010). Jedná se o první projekt svého druhu v Evropě, celistvě zaměřený na problematiku typografie, psaného písma a grafické úpravy tiskovin ve školním prostředí. Cílem je ukázat, že učebnice se dá vytisknout i lepším písmem, v ideálním případě písmem, které bude navrženo právě pro

tento účel. Písmový systém Comenia je výsledkem dlouhodobého výzkumu v oblasti ergonomie psaní, čtení, tiskových a elektronických publikačních technik i vývoje písma. Jeho tvary, proporce a estetické kvality jsou upraveny tak, aby eliminovaly únavu očí a vedly ke zlepšení vzhledu všech tiskových materiálů připravovaných pro žáky a studenty. Autoři písem jsou Radana Lencová (Comenia Script), František Štorm (Comenia Serif) a Tomáš Brousil (Comenia Sans).

- **Varianty písma a dostupnost**

Písmo obsahuje celkem 19 řezů, z nichž 4 jsou dostupné v písmolijně Františka Štorma. Comenia Serif (Italic, Bold, Bold Italic), Comenia Sans (Italic, Bold, Bold Italic, Medium, Medium Italic), Comenia Sans Condensed (Italic, Bold, Bold Italic, Medium, Medium Italic), Comenia Script A, Comenia Script B, Comenia Script Pro.

- **Ocenění**

Typografický systém Comenia – České školní písmo získal dvě vůbec nejprestižnější ocenění v mezinárodní soutěži evropského designu EdAwards 2009 ve švýcarském Curychu. Písmo pro školáky vyhrálo zlatou medaili v kategorii Originální písmo a zároveň cenu poroty.

- **Ukázka**

„Však se brzy uvidíme“, nedala se odradit. „Můžeš přijet domů, kdy budeš chtít – já se vrátím, kdykoliv mě budeš potřebovat.“ Ale viděla jsem jí na očích, že dodržet ten slib by pro ni znamenalo přinést oběť. „Nedělej si o mě starosti,“ přesvědčovala jsem ji. „Bude to skvělé. Mám tě ráda, mami.“ Na chvíli mě pevně objala, pak jsem nastoupila do letadla a bylo to. „Prostě tě odtáhnu zpátky,“ pohrozil, protože uhodl můj plán. Snažila jsem se udržet to málo důstojnosti, co jsem mohla, zatímco jsem nastupovala k němu do auta. Nebyla jsem moc úspěšná – vypadala jsem jako poloutopené kotě a boty mi vrzaly. „Tohle naprosto není nutné,“ řekla jsem upjatě. Neodpověděl. Pohrál si s kontrolkami, zapnul topení a ztlumil hudbu. Když vyjížděl z parkoviště, byla jsem odhodlaná potrestat ho mlčením – seděla jsem s pusou našpulenou – ale pak jsem poznala, co to hraje za hudbu, a moje zvědavost byla silnější než moje úmysly. „Měsíční svit?“ zeptala jsem se překvapeně. „Ty znáš Debussyho?“ opáčil stejně překvapeně. „Moc ne,“ přiznala jsem. „Máma hraje doma spoustu klasické hudby – znám jenom svoje oblíbené.“ „Taky je to jedna z mých oblíbených.“ Zíral ven do deště, ponořený do myšlenek.