

DESATERO ČITELNOSTI

Čitelnější jsou:

1. širší řezy než užší řezy
2. minusky než verzálky
3. dynamická písma než statická
4. v delších textech antikvy, v kratších grotesky
5. antikvy, grotesky než kaligrafická, volně psaná nebo lo-mená písma

6. písma s dostatečným kontrastem proti pozadí
7. minimálně strukturovaná a komplikovaná pozadí
8. tmavé znaky na světlém pozadí (na papíře)
9. rovnoměrná mezerování mezi slovy
10. texty s dostatkem prostoru kolem sebe (okraje stránek, buňky v tabulkách)